

Quelles ressources relatives à l'homosexualité dans les collections de la BnF ?

Réserve des livres rares

À noter : ce document fait partie du billet : « *Quelles ressources relatives à l'homosexualité dans les collections de la BnF ?* », publié sur le [Carnet de recherche de la BnF](#).

1. Littérature et représentations de l'homosexualité

Les collections de la Réserve contiennent, dans les fonds de **littérature générale** ou dans des **fonds nominatifs**, plusieurs éditions remarquables dont l'homosexualité constitue le thème central, parmi lesquelles :

- [Corydon](#) d'**André Gide** (édition de 1911)
- [Le Supplice d'une queue](#) de **François-Paul Alibert** (1931)
- Les textes de **Jean Genet**, comme [Querelle de Brest](#) (1947), dans le [fonds Pierre-André Benoit](#)
- Les écrits de **Tony Duvert**, conservés dans le [fonds Lindon](#)

Certains textes illustrent également la **représentation littéraire hétérosexuelle** de l'homosexualité, notamment **féminine**, perçue tantôt comme **monstruosité satirique**, tantôt comme **fantasme érotique** :

- Le **lesbianisme attribué à Marie-Antoinette** dans la littérature pamphlétaire révolutionnaire, comme dans [Vie de Marie-Antoinette d'Autriche...](#) de **Charles-Joseph de Mayer**
- [Les Amies](#) de **Paul Verlaine**, où l'homosexualité féminine est érotisée

2. Le fonds de l'Enfer

La **Réserve** conserve également, dans le [fonds de l'Enfer](#), plusieurs documents liés à l'homosexualité. Ce fonds, historiquement constitué pour regrouper des ouvrages jugés licencieux ou subversifs, contient des pièces rares et parfois illustrées :

- **Henry Monnier**, [L'enfer de Joseph Prudhomme...: dialogues agrémentés d'une figure infâme et d'un autographe accablant](#). Paris : à la sixième Chambre [1866]. [Disponible sur Gallica](#).
- **Marcel Jouhandeau**, [Tirésias](#) [illustré par Elie Grekoff]. [Paris] : [M. Sautier], 1954. [Disponible sur Gallica intra muros](#).
- **Aimecoups**, [Les homosexualités d'un prince : messes antiques : Flagellations suggestives](#). Paris : En vente chez tous les libraires, [1911]. [Disponible sur Gallica intra muros](#).

- On mentionnera enfin l'*[Alciade fanciullo a scuola](#)* (1651), qui est certainement **l'un des plus anciens textes de l'Enfer qui parle d'homosexualité**, bien qu'il soit difficile de savoir si ce texte est une pure facétie littéraire ou si c'est certes un jeu littéraire, mais profitant de la convention du jeu pour dire des choses plus réellement pensées.

Une présentation détaillée du **fonds de l'Enfer** est disponible [sur le site de la BnF](#), ainsi que sur [Wikipédia](#).