

Quelles ressources relatives à l'homosexualité dans les collections de la BnF ?

Archives littéraires et correspondances | département des Manuscrits

À noter : ce document fait partie du billet : « *Quelles ressources relatives à l'homosexualité dans les collections de la BnF ?* », publié sur le [Carnet de recherche de la BnF](#).

1. Manuscrits médiévaux

Pas de fonds à proprement parler, mais des sources iconographiques et textuelles susceptibles d'analyser dans une perspective transhistorique les questions LGBT et d'éclairer les points suivants (liste non exhaustive) :

- Relations entre personnes de même sexe au Moyen Âge : tour d'horizon des sources manuscrites à la BnF, problématiques et questions de méthode
- L'Église et la condamnation des pratiques sexuelles non binaires : de la destruction de Sodome au péché de sodomie
- Travestissement et genre au Moyen Âge
- Les catégories de genre et les sexualités à l'épreuve de l'histoire : relations homoérotiques au Moyen Âge

2. Manuscrits modernes et contemporains

- [NAF 28675](#) – Archives **Masques** et **Persona**

Ce fonds est relatif à la [revue *Masques*](#) et aux **éditions Persona**, actives dans les milieux homosexuels militants et littéraires. Il comprend notamment :

- Des documents de **Jean-Pierre Joecker**, directeur de la publication de la revue
- Des **articles de presse** sur *Masques* et *Persona*
- La **correspondance** avec des auteurs et des lecteurs
- Des documents concernant la **LCR** (Ligue communiste révolutionnaire) et le **GLH-PQ** (Groupe de libération homosexuel – Politique et Quotidien)
- Les **dossiers préparatoires** de *Masques* et *Persona*
- Les **archives Visconti-Sanzio**
- Les **manuscrits d'articles** soumis à *Masques*, et de **romans ou nouvelles** proposés à *Persona*
- Les **archives internes** de *Masques* et *Persona*
- Des **photographies**
- Des **archives audio** de *Masques* et *Persona*

Ce fonds constitue une ressource incontournable pour l'étude des réseaux militants et des pratiques éditoriales LGBTQ+ dans les années 1970-1980.

- [NAF 28501](#) – **Simone de Beauvoir (1908-1986) : correspondance reçue**

Dans ce fonds de 20 000 lettres se trouvent des correspondances de personnalités comme Monique Wittig, mais aussi d'un grand nombre de correspondantes faisant part à Beauvoir de leur situation de vie. Ce fonds représente à cet égard une source importante pour l'histoire sociale et des sexualités.

- [NAF 28614 \(1-2\)](#) – **Correspondance entre Liane de Pougy et Natalie Clifford Barney**

Une **correspondance amoureuse** entre **Liane de Pougy** (1869-1950) et **Natalie Clifford Barney** (1876-1972), deux figures emblématiques de la vie mondaine et littéraire de la Belle Époque et du Paris des Années folles.

Cette correspondance éclaire d'un jour intime les **relations lesbiennes** dans les cercles aristocratiques et artistiques de la première moitié du XXe siècle.

- [NAF 26316-26320](#). **André Gide**, *Si le grain ne meurt*.
- [NAF 18662-18663](#). **Colette**, *Ces plaisirs*(devenu *Le pur et l'impur*).
- [NAF 29027](#). **Liane de Pougy**. *Idylle saphique*.
- [NAF 27166-27167](#), **Jean Genet**, *Journal du voleur*.
- [NAF 28992](#), **Violette Leduc**. *Thérèse et Isabelle*.
- [NAF 28087](#). **Dominique Fernandez**. *Amants d'Apollon. L'Homosexualité dans la culture*.
- [NAF 16611-16781](#), Marcel Proust, notamment les manuscrits relatifs à Sodome et Gomorrhe.
- [NAF 28730](#), Fonds Michel Foucault : la boîte NAF 28730 (82) contient un manuscrit inédit sur les hermaphrodites, en cours d'édition par Eric Fassin et Arianna Sforzini. Eric Fassin est récemment intervenu à un colloque à Paris 1 à ce sujet. En lien avec Michel Foucault aussi, la question de la sexualité dans sa globalité, qui fait l'objet de son vaste projet, unique à ce jour dans l'histoire intellectuelle, d'Histoire de la sexualité. Ce travail fut très repris et utilisé dans les différents débats et luttes des années 1980-2000.
- La figure du Chevalier d'Eon : papiers dispersés entre le fonds Beaumarchais ([NAF 29073](#)) et ses archives à l'Arsenal (<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc892650>)

Pour toute question, vous pouvez nous écrire via le [service SINDBAD](#), ou à l'adresse bnf@bnf.fr